

| ردیف | عنوان پایان نامه | دانشجو | استاد راهنما | استاد مشاور | مقطع | سال |
|------|--|-------------------------|--------------------|---|---------------|---------|
| ۳۶۵۰ | المواقف النقدية للإدبیه للاثمه المعصومین علیهم السلام | معصومی، محمدحسن | شکبک انصاری، محمود | دیباجی، ابراهیم | دکتری | ۱۳۷۸-۷۹ |
| ۳۳۳ | ادب سیاسی معاصر مصر | صاگری، علی | خریرچی، فیروز | انوار، امیرمحمود | دکتری | ۱۳۷۵-۷۶ |
| ۳۸۲۱ | تحقیق و بررسی بخش معانی کتاب اتمامالدرایه لقراء النقایه سیوطی | نرویش پوریان، مریم | شکبک انصاری، محمود | خریرچی، فیروز | کارشناسی ارشد | ۱۳۷۹ |
| ۳۳۰ | امثال و حکم مشابه در عربی و فارسی | قهرمانی، علی | دیباجی، ابراهیم | انوار، امیرمحمود | دکتری | ۱۳۷۶-۷۷ |
| ۳۲۹ | بررسی ادب اندلس تا پایان قرن پنجم هجری | محتسن، مهدی | شکبک انصاری، محمود | خریرچی، فیروز | دکتری | ۱۳۷۶-۷۷ |
| ۴۰۱۷ | بررسی مسایل صرفی و نحوی و بلاغی و مفردات سوره مبارکه اعراف از آیه ۱۰۲ تا ۲۰۶ | جعفری، محمدعلی | دیباجی، ابراهیم | خریرچی، فیروز | کارشناسی ارشد | ۱۳۷۹-۸۰ |
| ۳۳۱ | نمایشنامه در ادب معاصر مصر | صالح بک، مجید | شکبک انصاری، محمود | آذرشب، محمدعلی | دکتری | ۱۳۷۶-۷۷ |
| ۱۷ | وجوه اختلاف در قرانت هفت قاری | بهداد، رمضان | دیباجی، ابراهیم | خریرچی، فیروز؛ انوار، امیرمحمود | دکتری | ۱۳۷۱ |
| ۳۸۷۶ | تحلیل و تدوین آرای لغوی ابوعلی فارسی از کتب معتبر لغت | شاکر، صفدر | دیباجی، ابراهیم | شکبک انصاری، محمود | دکتری | ۱۳۷۹ |
| ۳۳۲ | تصحیح و تحقیق الفیه فی سیره النبی صلی الله علیه و الهه مؤلف: زین الدین عبدالرحیم بن حسین العراقی | جنئی فر، محمد | خریرچی، فیروز | انوار، امیرمحمود | دکتری | ۱۳۷۶-۷۷ |
| ۳۶۳۷ | ز هریات و تطور آن در عصر عباسی | دیوسالار، فرهاد | دیباجی، ابراهیم | خریرچی، فیروز | دکتری | ۱۳۷۹-۸۰ |
| ۱۶۱۸ | نقش و تاثیر معتزله در ادبیات عربی و آثار اعتزال در ادبیات آنان "اسهامات و تاثیرات المعتزله فی الادب العربی و آثار الاعتزال فی ادبهم" | ربیبی، فالح | آذرشب، محمدعلی | دیباجی، ابراهیم؛ شکبک انصاری، محمود | دکتری | ۱۳۷۷ |
| ۱۵۱۵ | شرح و تحقیق و تصحیح نسخه خطی "منظومه فی علم النحو" تالیف سیدیحیی فدایی یزدی | احمد عثمان، حمزه | انوار، امیرمحمود | خریرچی، فیروز | دکتری | ۱۳۷۷-۷۸ |
| ۳۸۷۲ | زندگی و بررسی آثار امین الیرحانی | قراقی اوزرودی، علیرضا | انوار، امیرمحمود | خریرچی، فیروز | دکتری | ۱۳۷۹-۸۰ |
| ۱۳۳۷ | تاریخ ادب عربی شیعه در خوزستان از نیمه دوم قرن هشتم تا آخر قرن نوازدهم هجری | پورعباسی، عباس | آذرشب، محمدعلی | انوار، امیرمحمود | دکتری | ۱۳۷۷-۷۸ |
| ۱۵۲۶ | مقایسه مضمون‌های ادبی - اجتماعی سروده‌های پروین اعتصامی با نازک الملائکه | علینیا، بتول | دیباجی، ابراهیم | انوار، امیرمحمود | دکتری | ۱۳۷۷-۷۸ |
| ۱۷۰۶ | نهیضت ترجمه و تاثیر آن بر علوم، زبان و ادبیات عربی در عصر عباسی | عبدالمحمدی، حمیدرضا | دیباجی، ابراهیم | انوار، امیرمحمود | دکتری | ۱۳۷۷-۷۸ |
| ۴۲۶۶ | الدراسات اللغویة فی علم الاصول | زکایی، حنضیر | دیباجی، ابراهیم | انوار، امیرمحمود | دکتری | ۱۳۷۸-۷۹ |
| ۱۸۱۰ | الجاحظ و النقد | طاهری، علی | خریرچی، فیروز | آذرشب، محمدعلی | دکتری | ۱۳۷۷-۷۸ |
| ۲۰۴۵ | شعر شعبی و شعرای شیعه در عصر اول عباسی | شیخ‌الزینس کرمانی، محمد | انوار، امیرمحمود | آذرشب، محمدعلی | دکتری | ۱۳۷۷-۷۸ |
| ۱۹۳۳ | الشعر الشعبي و شعراء فی العصر العباسی الثاني | ایراندوست، حسین | آذرشب، محمدعلی | خریرچی، فیروز | دکتری | ۱۳۷۷-۷۸ |
| ۱۸۷۶ | مقایسه افکار و آثار جبران و سپهری | یزدانپناه، مهر علی | دیباجی، ابراهیم | آذرشب، محمدعلی | دکتری | ۱۳۷۷-۷۸ |
| ۲۱۱۶ | نمایش در ادب معاصر عرب | توقی، رسول | دیباجی، ابراهیم | خریرچی، فیروز | دکتری | ۱۳۷۷-۷۸ |
| ۱۹۶۵ | ویژگی‌های داستان نویسی معاصر مصر | امیری محمدآبادی، محمد | خریرچی، فیروز | انوار، امیرمحمود | دکتری | ۱۳۷۸-۷۹ |
| ۳۹۷۵ | بررسی احوال و آثار علامه قطب‌الدین محمد نیریزی و شرح قصیده نحویه وی موسوم به القصیده العلویه النحویه | ابوالحسنی، محمدعلی | دیباجی، ابراهیم | شکبک انصاری، محمود | دکتری | ۱۳۷۹-۸۰ |
| ۴۳۴۹ | رثا در دیوان شریف رضی | منقیزاده، ابراهیم | آذرشب، محمدعلی | خریرچی، فیروز | دکتری | ۱۳۷۹-۸۰ |
| ۳۴۲ | بررسی آراء صرفی و نحوی سیبویه | خانن، حسین | شکبک انصاری، محمود | خریرچی، فیروز | دکتری | ۱۳۷۲-۷۳ |
| ۳۴۰ | بررسی شعر دبعل خزاعی | چوبین، حسین | خریرچی، فیروز | دیباجی، ابراهیم | دکتری | ۱۳۷۲-۷۳ |
| ۳۳۷ | بررسی شعوبیه و تاثیر آن بر ادبیات عرب تا پایان عصر عباسی | فردانی، ملیح‌السادات | آذرشب، محمدعلی | خریرچی، فیروز | دکتری | ۱۳۷۴ |
| ۳۳۵ | پیدایش شعر نخبیرگانی در ادبیات عربی و بررسی آن تا پایان سده سوم هجری | خسروی، زهرا | شکبک انصاری، محمود | خریرچی، فیروز | دکتری | ۱۳۷۴-۷۵ |
| ۳۳۹ | پیدایش و تحول ترجمه تا پایان دوره عباسی | حاتمی، محمدرضا | شکبک انصاری، محمود | خریرچی، فیروز | دکتری | ۱۳۷۴-۷۵ |
| ۳۴۸ | تجدید نظر در منتهی الارب و تکمله‌ای بر آن | طیبیان، حمید | شکبک انصاری، محمود | خریرچی، فیروز؛ انوار، امیرمحمود؛ شکبک انصاری، محمود؛ آذرشب، محمدعلی | دکتری | ۱۳۶۹-۷۰ |
| ۳۴۳ | تحقیق و مقایسه نظرات نظام‌الدین نیشابوری با سایر شارحین شافیه ابن حاجب | فرزانه، بابک | انوار، امیرمحمود | خریرچی، فیروز | دکتری | ۱۳۷۲-۷۳ |
| ۳۳۶ | تصحیح و تحشیه بر نسخه خطی کلمات قصار نهج‌البلاغه از محدث قسی (م ۱۳۵۹ ق) و بررسی تاثیر کلمات قصار بر شعر عربی تا سده هفتم هجری | قربانی زرین، باقر | انوار، امیرمحمود | شکبک انصاری، محمود | دکتری | ۱۳۷۴-۷۵ |
| ۳۴۳ | تصحیح و ترجمه و تحقیق الفیه (فریده) شیخ جلال‌الدین سیوطی | کامرانن، ولی | انوار، امیرمحمود | موسوی بهبهانی، علی | دکتری | ۱۳۷۲-۷۳ |
| ۳۴۱ | تطور الادب العربی المعاصر (تحول ادبیات معاصر عرب) | شکبک انصاری، محمود | خریرچی، فیروز | انوار، امیرمحمود | دکتری | ۱۳۷۳-۷۴ |
| ۳۴۵ | تفسیر به رای | رحماندوست، مجتبی | انوار، امیرمحمود | خریرچی، فیروز | دکتری | ۱۳۷۱-۷۲ |
| ۳۳۲ | سیر تحول غزل عربی از آغاز تا پایان قرن سوم هجری | فاتحی‌نژاد، عنایت‌اله | آذرشب، محمدعلی | انوار، امیرمحمود | دکتری | ۱۳۷۴-۷۵ |
| ۶۵۹ | شرح حال و بررسی آثار و افکار سیدعلی‌خان مدنی کبیر شیرازی | شمس سولاری، اصغر | خریرچی، فیروز | انوار، امیرمحمود؛ دیباجی، ابراهیم؛ شکبک انصاری، محمود؛ آذرشب، محمدعلی | دکتری | ۱۳۷۵-۷۶ |
| ۱۷۳۸ | شرح و تعلیق و تحشیه الفیه بلاغی مرحوم علوی کاشانی (ره) | سلامتیان، محمد | انوار، امیرمحمود | آذرشب، محمدعلی؛ خریرچی، فیروز؛ دیباجی، ابراهیم؛ شکبک انصاری، محمود | دکتری | ۱۳۷۵-۷۶ |
| ۲۲۱۷ | شواهد بدیعی در قرآن کریم (بررسی آراء علمای بلاغت پیرامون اصطلاحات علم بدیع و شواهد قرآنی آن) | ولوی، سیمین | دیباجی، ابراهیم | خریرچی، فیروز | دکتری | ۱۳۷۷-۷۸ |
| ۳۸۰۲ | شرح ابیات عربی سراج الدین قمری املی | امینی، علیرضا | خریرچی، فیروز | انوار، امیرمحمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۷۹ |
| ۳۷۸۲ | ویژگی‌های مقامات بدیع‌الزمان همدانی و نقش آن در تکامل مقامات حریری | گردآبادی، سندس | خریرچی، فیروز | شکبک انصاری، محمود | دکتری | ۱۳۷۹-۸۰ |
| ۳۴۷ | مدایح علوی: شرح، اعراب گذاری، ترجمه و توضیح برخی نکات دستوری و بلاغی چهار قصیده از قصاید علویات سبع ابن ابی‌الحدید | فرزانه، بابک | شکبک انصاری، محمود | | کارشناسی ارشد | ۱۳۶۸ |
| ۳۳۸ | مدح در شعر دوره عباسی | جمالی بهنام، علی‌محمد | انوار، امیرمحمود | خریرچی، فیروز | دکتری | ۱۳۷۴-۷۵ |
| ۳۶۷۲ | جمله در زبان عربی از جهت داشتن یا نداشتن اعراب از دیدگاه نحو و بلاغت با استناد به ابیات قرآنی و اشعار عرب | تجلی‌نصر، فرزان | دیباجی، ابراهیم | خریرچی، فیروز | کارشناسی ارشد | ۱۳۷۹-۸۰ |
| ۳۴۶ | وجوه حروف در قرآن " قسمتی از حروف " | قاسم، فائز | علی | انوار، امیرمحمود | دکتری | ۱۳۷۱-۷۲ |
| ۱۶۵۴ | فرهنگ اشعار امری القیس و زهیر | زرفیعی مزینانی، بداله | شکبک انصاری، محمود | آذرشب، محمدعلی | دکتری | ۱۳۷۶-۷۷ |
| ۲۴۴۷ | شعر عربی در عصر پیامبر (ص) | باقر، علیرضا | خریرچی، فیروز | انوار، امیرمحمود | دکتری | ۱۳۷۷-۷۸ |
| ۲۹۷۰ | توصیف قرآن در قرآن (در آیات مشهور) | جهانگیر، جهانگیر | انوار، امیرمحمود | خریرچی، فیروز | کارشناسی ارشد | ۱۳۷۹ |
| ۲۹۰۲ | شرح احوال و آثار ادبی جلال‌الدین سیوطی | زجبی، توفیق | خریرچی، فیروز | دیباجی، ابراهیم | دکتری | ۱۳۷۸-۷۹ |
| ۳۰۳۷ | شرح حال و ذکر آثار و افکار و بررسی اشعار امام شافعی | محمدی، محمداظهر | انوار، امیرمحمود | خریرچی، فیروز | کارشناسی ارشد | ۱۳۷۸ |
| ۴۳۹ | شعر النبیعه من صدر الاسلام حتی العصر العباسی تحلیل و نقد | ایروانزاده، عبدالغنی | انوار، امیرمحمود | خریرچی، فیروز | دکتری | ۱۳۷۳-۷۴ |
| ۳۰۶۲ | شکوه تعبیر در ادعیه و انکدار (فصاحت و بلاغت) | اوسط خانجانی، علی | انوار، امیرمحمود | خریرچی، فیروز | دکتری | ۱۳۷۸-۷۹ |
| ۲۹۳۸ | کلیات اشعار مولانا فیض کاشانی (شرح و توضیح ابیات عربی و ملامت) | قیدری، سجاد | انوار، امیرمحمود | زندن، هوشنگ | کارشناسی ارشد | ۱۳۷۸-۷۹ |
| ۳۲۰۷ | ادب و عرفان در مناجات خمس عشره | قلعه قوند، فرهنگ | انوار، امیرمحمود | خریرچی، فیروز | کارشناسی ارشد | ۱۳۷۹ |
| ۲۴۲۱ | اسم فعل در زبان عربی از جهت صرف و نحو | کاشانی، رعنا | خریرچی، فیروز | دیباجی، ابراهیم | کارشناسی ارشد | ۱۳۷۹ |
| ۳۳۳۷ | بررسی شخصیت و آثار ملاعلیخان قاری | پنخشان، مرتضی | شکبک انصاری، محمود | دیباجی، ابراهیم | دکتری | ۱۳۷۸-۷۹ |
| ۳۱۹۴ | شرح و توضیح ابیات عربی در تفسیر المیزان | قسی اولی، محمد | زندن، هوشنگ | خریرچی، فیروز | کارشناسی ارشد | ۱۳۷۹ |
| ۳۳۱۶ | شواهد نحوی بیست سوره اول قرآن از کتب شریف جامع البیان فی تفسیر القرآن اثر محمدبن جریر طبری | کاظمی، ایرج | خریرچی، فیروز | انوار، امیرمحمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۷۹ |

انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی – دانلود جدیدترین مقالات و کتب ادبیات عربی – www.iaall.ir

| | | | | | | |
|------|---|--------------------------------|--------------------|---------------------------------------|---------------|---------|
| ۳۳۳۶ | توضیح و تحقیق در بخش نحو و صرف کتاب اتمام النرایه لقراءه النقایه سیوطی | سننسی، پروین | حریری، فیروز | شکیب انصاری، محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۷۹ |
| ۳۳۶۰ | مقایسه میان منتبئی مشرق و منتبئی مغرب (ابوالطیب احمد بن الحسین و ابن هانی اندلسی) | رضوانی حقیقی شیرازی، محمد مهدی | انوار، امیر محمود | دبیاجی، ابراهیم | دکتری | ۱۳۷۹ |
| ۳۳۸۸ | نقد و بررسی ادبیات حماسی عرب در عصر حاضر | زفیعی‌راد، زهرا | حریری، فیروز | شکیب انصاری، محمود؛ انوار، امیر محمود | دکتری | ۱۳۷۸-۷۹ |
| ۳۶۵۳ | ادبیات توصیفی در دوره عباسی | بیرجندی، ابوالفضل | آذرشبه، محمدعلی | شکیب انصاری، محمود | دکتری | ۱۳۷۸-۷۹ |
| ۳۶۵۵ | زبان عربی در دوره جاهلی و دلالت‌های آن بر فرهنگ و تمدن ناپیدی عرب پیش از اسلام | ظفر افکار، مهدی | انوار، امیر محمود | شکیب انصاری، محمود | دکتری | ۱۳۷۸-۷۹ |
| ۳۶۶۷ | بررسی و تحقیق پیرامون اصول و قواعد نسبت و تصغیر و موارد شایع و نادر آن | زیرک سیارودی، حافظ | دبیاجی، ابراهیم | شکیب انصاری، محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۷۹-۸۰ |
| ۴۴۸۷ | بررسی و تحقیق پیرامون اصول و قواعد جمع در زبان عربی | امامی، مجتبی | دبیاجی، ابراهیم | زند، هوشنگ | کارشناسی ارشد | ۱۳۷۹-۸۰ |
| ۴۵۱۶ | الادب السیاسی الشیعی فی عصر صدر الاسلام ... درسه و تحلیل | یاقزی، جعفر | آذرشبه، محمدعلی | حریری، فیروز | دکتری | ۱۳۷۹-۸۰ |
| ۴۵۲۹ | آثار و افکار توفیق الحکیم در نمایشنامه | پیرستگاری، سپهلا | انوار، امیر محمود | شکیب انصاری، محمود | دکتری | ۱۳۷۹-۸۰ |
| ۴۵۴۹ | ترجمه و تحقیق و شرح کتاب الامام اثر عبدالرحمن بن اسحاق الزجاجی | اسدی، ایران | انوار، امیر محمود | حریری، فیروز | کارشناسی ارشد | ۱۳۷۹-۸۰ |
| ۴۵۹۹ | بیان و ایضاح آراء سیبویه فی شرح ابن عقیل و اوضح المسالک | فخر، غلامرضا | حریری، فیروز | انوار، امیر محمود | دکتری | ۱۳۷۹-۸۰ |
| ۴۶۲۲ | زبان‌شناسی نوین عربی | هاشمی، زهرا | شکیب انصاری، محمود | حریری، فیروز | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۰ |
| ۴۶۲۷ | اثنوئندت الحیات فی البادیه (قبل الاسلام) | عباسیان، روشنک | شکیب انصاری، محمود | انوار، امیر محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۷۹-۸۰ |
| ۴۶۳۳ | انواع ادب و مکتب‌های ادبی تالیف دکتر فایز ترحینی | خانی کلفای، حسین | حریری، فیروز | دبیاجی، ابراهیم | کارشناسی ارشد | ۱۳۷۹-۸۰ |
| ۴۶۴۷ | بررسی و تحقیق پیرامون قواعد مشتقات در کلمات زبان عربی یا در (علم صرف) با ذکر موارد شایع و نادر آن | نژادمقدم، حامد | زند، هوشنگ | صدق، حامد | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۰ |
| ۴۶۶۶ | العرفان فی ادب المهجر | محمدی‌پور ساوجی، زنگس | انوار، امیر محمود | دبیاجی، ابراهیم | کارشناسی ارشد | ۱۳۷۹-۸۰ |
| ۴۶۷۷ | تصویر دنیا در آینه قرآن، حدیث و ادب | کریمیان، مهراوندخت | شکیب انصاری، محمود | حریری، فیروز | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۰ |
| ۴۷۸۵ | شرح حال و بررسی آثار علامه سیدعبدالرحیم مولوی | احمدی، فرهاد | دبیاجی، ابراهیم | شکیب انصاری، محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۰ |
| ۴۷۸۹ | شعرا معاصرون من الخلیج و الجزیره العربیه | نوذری، حمزه | صدق، حامد | حریری، فیروز | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۰ |
| ۴۷۷۰ | نقد و بررسی کتب عربی نظام جدید آموزش متوسطه کشور در مقطع متوسطه | شامرادی، محمد | صدق، حامد | شکیب انصاری، محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۷۹-۸۰ |
| ۴۹۰۴ | چکامه‌های ماندگار در ستایش اهل بیت علیهم السلام تالیف معاونت فرهنگی مجمع جهانی اهل‌ | نصیری‌پور، منوچهر | صدق، حامد | انوار، امیر محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۷۹-۸۰ |
| ۵۱۷۰ | بررسی جملات انشایی از نظر نحوی و بلاغی | کریمی، لایلا | شکیب انصاری، محمود | دبیاجی، ابراهیم | کارشناسی ارشد | ۱۳۷۹-۸۰ |
| ۵۲۶۵ | مقایسه آثار و افکار احمد شوقی و ملک الشعراء بیهار | گلچوبی، محمدرضا | دبیاجی، ابراهیم | انوار، امیر محمود | دکتری | ۱۳۸۰-۸۱ |
| ۵۵۱۷ | درسه و تحلیل رحله ابوالمعین الدین القتیادیانی ناصرین خسرو | کابلی، علی | دبیاجی، ابراهیم | انوار، امیر محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۰ |
| ۵۵۴۷ | معجم المعانی للمعلقات العشر الطوال مع ذکر الشواهد الشعریه و شرح‌ها بالعربیة | فتاحی‌زاده، رقیه | انوار، امیر محمود | حریری، فیروز | کارشناسی ارشد | ۱۳۷۹-۸۰ |
| ۵۶۳۴ | بررسی و تحقیق پیرامون حروف جر و ادوات شرط و استفهام | جواد ابراهیمیان، فتح‌اله | زند، هوشنگ | شکیب انصاری، محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۰-۸۱ |
| ۵۹۵۲ | نقد و بررسی حروف جر و معانی آن در جزء سی ام قرآن | کسلخه، رجب محمد | حریری، فیروز | شکیب انصاری، محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۰-۸۱ |
| ۶۱۳۱ | تحقیق پیرامون بخش توابع کتاب شرح ابن عقیل | شهبازی، پیمان | حریری، فیروز | دبیاجی، ابراهیم | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۱ |
| ۶۱۳۶ | جایگاه‌های حذف در نحو | رجبیان، منوژه | زند، هوشنگ | صدق، حامد | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۰-۸۱ |
| ۶۲۳۵ | گرایش مبینی در شعر شعرا ای مهاجر | زوارقلعطار، زینب | شکیب انصاری، محمود | صدق، حامد | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۰-۸۱ |
| ۶۲۴۳ | شرح و بررسی آثار ابوالقاسم شابی | حاجی میرزایصابی، زهرا | شکیب انصاری، محمود | انوار، امیر محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۰-۸۱ |
| ۶۲۷۰ | انواع جمع در قرآن | فضلعلی، فرشته | صدق، حامد | زند، هوشنگ | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۰-۸۱ |
| ۶۲۹۹ | جوالمردی و شجاعت در شعر فلسطين | محمدحزوه، علی | صدق، حامد | شکیب انصاری، محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۰-۸۱ |
| ۶۳۱۸ | نقد و بررسی اشعار الیاس ابوشبکه | دلاور، مریم | انوار، امیر محمود | شکیب انصاری، محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۰-۸۱ |
| ۶۴۱۸ | مقایسه عروض و قافیه عربی با عروض و قافیه فارسی | شهمزادی، اسماعیل | انوار، امیر محمود | دبیاجی، ابراهیم | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۰-۸۱ |
| ۶۴۶۱ | ضوابط المثنوی و المصنوع | مومنی، محمدتقی | انوار، امیر محمود | حریری، فیروز | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۱-۸۲ |
| ۶۵۱۹ | جمع آوری و شرح مملعات قرن هفتم و هشتم ایران | اعظمی، احمد | انوار، امیر محمود | زند، هوشنگ | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۰-۸۱ |
| ۶۵۳۱ | ضرب المثل‌های قرآنی همراه با معادل آنها به فارسی یا عربی | رستمی، شعیان | زند، هوشنگ | حریری، فیروز | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۰-۸۱ |
| ۶۵۴۷ | مطابقت زمان فعل در عربی، فارسی و انگلیسی | علائی‌نسب، فاطمه | شکیب انصاری، محمود | شکیب انصاری، محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۱ |
| ۶۶۱۱ | معانی الحروف فی القرآن (فی بعض سور الجزء الثلاثین) | میررجب، حسین | حریری، فیروز | صدق، حامد | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۱-۸۲ |
| ۶۶۵۲ | راویان ایرانی نژاد شعر و ادب عربی در قرن ۳ و ۴ ق | اشرف، محمدحسین | شکیب انصاری، محمود | حریری، فیروز | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۱-۸۲ |
| ۶۶۷۴ | شرح باب الحکایه در الجمل زجاجی و تطبیق آن با کتب نحوی دیگر | زمانی، مهدی | دبیاجی، ابراهیم | زند، هوشنگ | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۰-۸۱ |
| ۶۶۶۹ | تحقیق، تصحیح و شرح متن برگردانده شده به عربی از گلستان سعدی و مقایسه آن با ترجمه‌های دیگر | نلفی، یابر | انوار، امیر محمود | دبیاجی، ابراهیم | دکتری | ۱۳۷۹-۸۰ |
| ۶۷۰۱ | امثال در حدیث شریف نبوی | قلی‌آباد، مرضیه | شکیب انصاری، محمود | حریری، فیروز | دکتری | ۱۳۸۰-۸۱ |
| ۶۶۹۲ | شرح حال خطیب تبریزی و بررسی آثار او از نظر نحوی و بلاغی | نعیمی، بتول | زند، هوشنگ | حریری، فیروز | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۰-۸۱ |
| ۶۷۵۳ | ادب التشیع فی الشمال الافریقئی-حتی نهایه القرن الثامن الهجری | الزهره عناد العزالی، عبدالامیر | حریری، فیروز | انوار، امیر محمود | دکتری | ۱۳۸۰-۸۱ |
| ۶۸۰۴ | بررسی جملات وصفی از لحاظ نحو و بلاغت | سیداحمدی، غلامرضا | دبیاجی، ابراهیم | حریری، فیروز | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۱-۸۲ |
| ۶۸۸۱ | الشعر الجراسسه و قواعد | روحانی مطلق، رمضانعلی | شکیب انصاری، محمود | انوار، امیر محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۰-۸۱ |
| ۶۸۷۹ | نقد و بررسی مباحث فقه الغه در (الاتقان) سیوطی | امین‌جرایی، محمد | انوار، امیر محمود | حریری، فیروز | دکتری | ۱۳۷۹-۸۰ |
| ۶۹۷۵ | ادبیات تطبیقی "کلیات، معیارها و موضوعات" (عربی و فارسی) | ناجی، فرانک | شکیب انصاری، محمود | صدق، حامد | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۱ |
| ۹۰۳۶ | شرح منظومه "کفایه الطالب" | صدرالدینی، اردشیر | انوار، امیر محمود | دبیاجی، ابراهیم | دکتری | ۱۳۸۳ |
| ۹۱۸۷ | غزل در دوره عباسی اول | اولیایی سبهرود، نظر | حریری، فیروز | شکیب انصاری، محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۲-۸۳ |
| ۹۲۲۷ | نقد و بررسی و ترجمه کتاب "طیور ابول" نوشته املی نصرالله، به همراه شرح حال او | کرمانی، شایسته | حریری، فیروز | صدق، حامد | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۳ |
| ۹۱۰۴ | بررسی شرح حال رفاعة طهطاوی و نقش وی در نهضت جدید | عباسیان، سوسن | شکیب انصاری، محمود | انوار، امیر محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۲-۸۳ |
| ۹۰۷۶ | ویژگی‌های بلاغی در مناجات خمسة عشر | شمس ناتری، علی | انوار، امیر محمود | حریری، فیروز | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۲-۸۳ |
| ۹۳۱۱ | بررسی خطابه در دوره صدر اسلام و ویژگی‌های آن | فتح‌الزاده، ابانز | صدق، حامد | زند، هوشنگ | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۳ |
| ۹۳۲۰ | جبرا ابراهیم جبرا و آرائه النقدیه | خلیلی، فاطمه | دبیاجی، ابراهیم | شکیب انصاری، محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۲-۸۳ |
| ۹۳۶۱ | بررسی تجدد ادبی در شعر دوره اول عباسی | تاری قرطاول، علی | زند، هوشنگ | شکیب انصاری، محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۳ |
| ۹۳۵۳ | مستند چکامه‌های ادبی مدحی در مناقب امیرالمومنین علی (ع) در عصر سالیک | عبادی، محمدرضا | شکیب انصاری، محمود | انوار، امیر محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۲-۸۳ |
| ۹۳۹۹ | بررسی نقش و جایگاه شعرا ایرانی عربی‌گوی در عصر عباسی | اسماعیل‌نژاد تیمورآبادی، حسن | حریری، فیروز | انوار، امیر محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۳ |
| ۹۳۸۰ | توضیح و تبیین شواهد شعری مختصر المعانی به لحاظ لغوی و نحوی (معانی و بیان) | مولایی جهرمی، ناهید | دبیاجی، ابراهیم | شکیب انصاری، محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۲-۸۳ |
| ۹۳۳۰ | ترجمه و شرح عبارات عربی در مکتوبات غزلی | نورمحمدی، فتحعلی | انوار، امیر محمود | شکیب انصاری، محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۲-۸۳ |
| ۹۵۶۹ | مقایسه میان آثار و افکار دکتر طه حسین و دکتر عبدالحمین زرین‌کوب | مهدی عباسی، مهدی | حریری، فیروز | دبیاجی، ابراهیم | دکتری | ۱۳۸۱-۸۲ |
| ۹۶۶۵ | تصحیح انتقادی و اعراب‌نگار، شرح و تحلیل فارسی لغات نسخه خطی "شرح شواهد الایضاح فی المعانی و البیان" | چشمی، محمد | حریری، فیروز | شکیب انصاری، محمود | دکتری | ۱۳۸۲-۸۳ |
| ۹۶۳۸ | بررسی مضامین اخلاقی و انسانی در اشعار جبران خلیل جبران | عرب، مژگان | زند، هوشنگ | صدق، حامد | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۳ |
| ۹۶۹۵ | المصطلح النحوی فی "مستور العلماء" لطاشکبری زاده و تبیین اختصارا باللغة الفارسیه | اوصالی، محمود | زند، هوشنگ | حریری، فیروز | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۲-۸۳ |
| ۹۶۵۴ | نقد و ترجمه کتاب الرجل الذی امن اثر نجیب الیکلانی | توق همدانی، فائزه | شکیب انصاری، محمود | دبیاجی، ابراهیم | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۲-۸۳ |
| ۹۷۱۵ | شرح و توضیح شواهد عربی حادق السحر فی دقائق الشعر رشیدالدین وطواط | موسوی، ملکه | دبیاجی، ابراهیم | شکیب انصاری، محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۲-۸۳ |
| ۷۳۰۷ | امام خمینی در شعر معاصر عرب | نظری خاقان، غنی | زند، هوشنگ | شکیب انصاری، محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۱-۸۲ |
| ۷۴۸۳ | سیمای ادبی مازندران و طبرستان در ادبیات عرب | منصوری رضی، علی‌اصغر | زند، هوشنگ | انوار، امیر محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۱-۸۲ |
| ۷۵۹۰ | بررسی شرح حال بدر شاکر السیاب و شعر او | ابراهیمی، مصصومه | صدق، حامد | انوار، امیر محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۱-۸۲ |
| ۷۶۰۳ | الادب الساخر فی الشعر العربی المعاصر | ابراهیمی کآوری، صادق | شکیب انصاری، محمود | حریری، فیروز | دکتری | ۱۳۸۱-۸۲ |

انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی – داندلو جدیدترین مقالات و کتب ادبیات عربی – www.iaall.ir

| | | | | | | |
|-------|--|------------------------------|--------------------|--------------------|---------------|---------|
| ۷۶۱۱ | مختارات من اسالیب الجملة فی اللغة العربیة | سلیمی، حسنعلی | دبیاجی، ابراهیم | صدقی، حامد | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۱-۸۲ |
| ۷۸۴۵ | بررسی ویژگی‌های شعر "رثاء" از قرن اول تا قرن سوم هجری در کتاب "ادب اللفظ" | محمدی، محمدحسن | شکبک انصاری، محمود | انوار، امیرمحمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۱-۸۲ |
| ۷۸۶۶ | بررسی شرح حال و دیوان "العباس بن الاحنف" | منصوربخت، زینت | حریری، فیروز | انوار، امیرمحمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۱-۸۲ |
| ۷۹۷۸ | اثر قرآن و حدیث بر اشعار ابوالعناهیة | جعفری، محمد | شکبک انصاری، محمود | حریری، فیروز | دکتری | ۱۳۸۱-۸۲ |
| ۷۹۷۶ | الادب السیاسی الشیعی فی العصر العباسی | تکدهقان، جواد | شکبک انصاری، محمود | انوار، امیرمحمود | دکتری | ۱۳۷۹-۸۰ |
| ۸۹۹۸ | تبیین سفرهای مهجری ادب عربی | احمدعظیم، فاطمه | حریری، فیروز | شکبک انصاری، محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۱-۸۲ |
| ۷۹۹۶ | اخلاق و حکمت در اشعار پروین اعتصامی و نازک الملانکه | عظیم‌زاد، اسکویی، هایده | انوار، امیرمحمود | شکبک انصاری، محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۱-۸۲ |
| ۸۱۷۲ | شرح حال و بررسی دیوان ابن عدریه | فرامرزی پلنگر، توفیق | زندی، هوشنگ | حریری، فیروز | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۱-۸۲ |
| ۸۱۶۳ | مقایسه بین حبیبیات ابوفراس الحمدانی و مسعود سعد سلمان | طباطبایی، فخرالسادات | شکبک انصاری، محمود | انوار، امیرمحمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۲-۸۳ |
| ۸۱۶۶ | جلوه‌های نمهد در شعر سمیع القاسم | محقق، سیمین | صدقی، حامد | حریری، فیروز | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۲-۸۳ |
| ۸۲۰۹ | جنبه‌های ادبی تفسیر منہج الصادقین | ثابتقدم، شهربار | دبیاجی، ابراهیم | حریری، فیروز | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۱-۸۲ |
| ۸۲۰۱ | عبدالوهاب البیاتی حیاته و شعره | فوزی، ناهید | حریری، فیروز | شکبک انصاری، محمود | دکتری | ۱۳۸۱-۸۲ |
| ۸۳۵۸ | بررسی و شرح احوال و آثار ابن معتر ادیب و شاعر دوره عباسی (متوفی ۲۹۶ ق) | آقاچائی، رحیم | شکبک انصاری، محمود | دبیاجی، ابراهیم | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۲-۸۳ |
| ۸۶۰۳ | بررسی زندگی و اغراض مهم شعری عبدالله البردونی | بناکی، حسن | زندی، هوشنگ | صدقی، حامد | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۱-۸۲ |
| ۸۶۶۶ | شعر الهی بیت نزد شعراء مصر معاصر (قرن بیستم) | مقیل، نادیه | صدقی، حامد | انوار، امیرمحمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۱-۸۲ |
| ۸۶۵۴ | بررسی آراء و لغت‌شناسان پیرامون "ترادف" | مقصودی، علی‌اصغر | حریری، فیروز | انوار، امیرمحمود | دکتری | ۱۳۷۹-۸۰ |
| ۸۷۵۴ | بررسی و چگونگی کاربرد ظروف در قرآن کریم | منصوری، اسدالله | دبیاجی، ابراهیم | صدقی، حامد | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۲ |
| ۸۸۸۷ | فصائل و ردایل اخلاقی در دیوان ابوالعناهیة | رفایی بصیر، محمد | دبیاجی، ابراهیم | حریری، فیروز | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۲-۸۳ |
| ۸۹۴۶ | نشانه شعر الخمری و تطوره فی الادب العربی | هادی‌پور نهمی، یوسف | انوار، امیرمحمود | حریری، فیروز | دکتری | ۱۳۸۲ |
| ۹۷۷۲ | شرح حال و تذکر آثار و بررسی اشعار "اسامین منقذ" | اکبریزاده، مسعود | دبیاجی، ابراهیم | شکبک انصاری، محمود | دکتری | ۱۳۸۲-۸۳ |
| ۹۸۱۱ | زن در شعر دوره جاهلی و صدر اسلام | زبیدی، یوسف | حریری، فیروز | انوار، امیرمحمود | دکتری | ۱۳۸۳ |
| ۹۹۴۵ | قول و غزل در دیوان سعدی و متنبی | قاسمی حاجی‌آبادی، لیلا | دبیاجی، ابراهیم | شکبک انصاری، محمود | دکتری | ۱۳۸۳ |
| ۹۹۷۲ | بررسی و توضیح لغوی و نحوی اسم‌های مثنوی در قرآن کریم | امینتپرست، مهتاب | دبیاجی، ابراهیم | زندی، هوشنگ | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۳ |
| ۹۹۹۹ | ادب الزهد فی العصر العباسی | حسین‌جائزاده سرستی، فریبرز | شکبک انصاری، محمود | حریری، فیروز | دکتری | ۱۳۸۲-۸۳ |
| ۱۰۲۴۱ | شبهه‌های سونگت در زبان عربی از آغاز تا پایان دوره راشدنی | حسینی، نجیب | دبیاجی، ابراهیم | انوار، امیرمحمود | دکتری | ۱۳۸۳-۸۴ |
| ۱۰۲۵۸ | مظاهر النسویة فی اصنام الذکوره نوال السعداوی الادیبیه | اعتماد سعید، لعلیا | زندی، هوشنگ | حریری، فیروز | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۲-۸۳ |
| ۱۰۳۵۹ | شرح شواهد شعری تفسیر مجمع البیان شیخ طبرسی با ترجمه ابیات | افتخاری، عطاءاله | صدقی، حامد | انوار، امیرمحمود | دکتری | ۱۳۸۴ |
| ۱۰۳۷۸ | جبران و مولوی (بررسی آراء و نظریات جبران خلیل جبران در کتاب "الثنی" و مضامین مشترک با "مثنوی معنوی" مولوی) | زورحرضی، فرهاد | انوار، امیرمحمود | شکبک انصاری، محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۲-۸۳ |
| ۱۰۴۲۸ | بررسی ادبیات عربی و عرفانی ملاحادی سبزواری | کاظم‌زاده، فاطمه | زندی، هوشنگ | صدقی، حامد | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۳-۸۴ |
| ۱۰۴۲۹ | مصادر التجربه الشعریة عند محمود درویش و محمد القیس | زست‌پور ملکی، رقیه | انوار، امیرمحمود | دبیاجی، ابراهیم | دکتری | ۱۳۸۳-۸۳ |
| ۱۰۶۴۶ | مدح در شعر بشار بن برد | اسحق نیمری، علی‌محمد | صدقی، حامد | حریری، فیروز | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۳-۸۴ |
| ۱۰۶۴۷ | توضیح و تبیین تقدیم و تأخیر در نحو و بلاغت | حبیبی، مهدی | زندی، هوشنگ | دبیاجی، ابراهیم | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۴ |
| ۱۰۷۱۷ | رثاء امام حسین (ع) در دیوان شریف رضی | اسماعیل‌زاد تیمورآبادی، محرم | حریری، فیروز | شکبک انصاری، محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۳-۸۴ |
| ۱۰۷۳۱ | بررسی تطبیقی شعر منوچهری و متنبی | زارع‌عرفی، ابراهیم | حریری، فیروز | شکبک انصاری، محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۳-۸۴ |
| ۱۰۷۴۳ | صفات حمیده و اخلاق ذمیه در اشعار معلمات و دیگر شاعران جاهلی | انگورج تقوی، حسین | انوار، امیرمحمود | حریری، فیروز | دکتری | ۱۳۸۳-۸۴ |
| ۱۰۷۸۸ | بررسی و تحقیق ادبی خطبه شمشقیه با توجه به دو شرح ابن‌ابی‌الحدید و ابن‌میثم بحرانی | دقغان، غلامرضا | دبیاجی، ابراهیم | حریری، فیروز | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۴ |
| ۱۰۸۱۵ | تبیین انواع فعل در ساختار خطب نهج‌البلاغه با موازین صرفی و نحوی | حسینی، لیلا | زندی، هوشنگ | دبیاجی، ابراهیم | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۴ |
| ۱۰۸۳۸ | الشعر العربی الخوزستانی اغراضه و شعراوه ۱۹۰۰-۲۰۰۰ م. | موسوی‌زاده، افتخار | صوتی، حامد | حریری، فیروز | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۳-۸۴ |
| ۱۰۸۴۵ | اختلاف دو مکتب نحوی کوفی و بصری بر اساس شرح ابن عقیل بر الفیه ابن مالک (جلد اول) | ضمیری، فاطمه | انوار، امیرمحمود | دبیاجی، ابراهیم | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۴ |
| ۱۱۰۲۴ | روایه الشعر و رواته فی العصر العباسی | زارع، معصومه | صدقی، حامد | شکبک انصاری، محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۴ |
| ۱۱۰۶۴ | توضیح و تفسیر "لامیه الالفاظ" ابن مالک و مقایسه آن با لامیه‌های دیگر | گری، عبدالخالق | انوار، امیرمحمود | حریری، فیروز | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۴ |
| ۱۱۱۷۴ | حول آراء طه حسین فی تاریخ الادب | نجیب، حمیده | انوار، امیرمحمود | صدقی، حامد | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۴ |
| ۱۱۲۰۳ | ویژگی‌های شعری ابوتامم | صادقی، علی | شکبک انصاری، محمود | انوار، امیرمحمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۴ |
| ۱۱۲۴۳ | تصویر زن در جلوه‌گاه شعر اموی | رضائی، رمضان | دبیاجی، ابراهیم | شکبک انصاری، محمود | دکتری | ۱۳۸۴-۸۵ |
| ۱۱۲۶۴ | عشق و تشبیب در شعر عمر بن ابی ربیع | قلی‌پور بامچی، احمد | حریری، فیروز | زندی، هوشنگ | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۳-۸۴ |
| ۱۱۵۷۹ | بررسی افروده‌های شیخ محی‌الدین عبدالحمید بر شرح ابن عقیل | پیراسته، ابراهیم | زندی، هوشنگ | صدقی، حامد | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۳-۸۴ |
| ۱۱۷۳۷ | تبیین صناعات ادبی در بدیعیه سیدعلی‌خان مدنی و مقایسه آن با بدیعیه صفی‌الدین حلّی | سلیمانی، زهرا | انوار، امیرمحمود | دبیاجی، ابراهیم | دکتری | ۱۳۸۳-۸۵ |
| ۱۱۷۶۲ | مقایسه آراء و افکار محمّدنقی بهار و رصفایی | شوندی، حسن | شکبک انصاری، محمود | حریری، فیروز | دکتری | ۱۳۸۴-۸۵ |
| ۱۱۹۲۱ | شرح و تفسیر منظومه عمریطی در نحو عربی | پنهوری، ارزو | انوار، امیرمحمود | دبیاجی، ابراهیم | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۴ |
| ۱۱۹۳۶ | بررسی تطبیقی ضرب‌المثالی عربی و فارسی (اعم از فصیح و عامیانه) | حسینی، مجتبی | حریری، فیروز | انوار، امیرمحمود | دکتری | ۱۳۸۴-۸۵ |
| ۱۱۹۸۲ | انکاس و بازتاب مسائلی عاطفی در دیوان پروین اعتصامی و نازک الملانکه و مقایسه آنها | بیات‌نژاد، مهروش | حریری، فیروز | دبیاجی، ابراهیم | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۳-۸۴ |
| ۱۲۰۷۱ | نقد و بررسی و ترجمه‌ی خمسه‌ی نخستین (السابق، التائه، آلهه الارض، الزمّل و الزبد و الالجنه المتکسره) جبران خلیل جبران | حسن‌نژاد، بهروز | حریری، فیروز | دبیاجی، ابراهیم | دکتری | ۱۳۸۴-۸۵ |
| ۱۲۳۱۷ | تصحیح و شرح نصاب احمدی و معادل‌یابی فارسی و انگلیسی آن | محمدزاده، محمد | زندی، هوشنگ | دبیاجی، ابراهیم | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۴-۸۵ |
| ۱۲۳۲۴ | عربی در عصر ظاهریان | پورطهماسی، محمد | دبیاجی، ابراهیم | شکبک انصاری، محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۴-۸۵ |
| ۱۲۳۶۰ | بررسی و توضیح دو کتاب "تلخیص المتناح" و "الایضاح فی علوم البلاغه" خطیب قزوینی در دو باب مجاز و استعاره علم بیان | بگانه‌نیزچور، فهیمه | دبیاجی، ابراهیم | انوار، امیرمحمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۴ |
| ۱۲۴۹۳ | تعمد و نمود آن در اشعار معروف الرصافی | حسین‌خانی، زهرا | زندی، هوشنگ | صدقی، حامد | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۵ |
| ۱۲۵۰۹ | بررسی و تحلیل داستان منتهی القوه نوشته احسان عبدالقدوس | فرزانه، علیرضا | زندی، هوشنگ | شکبک انصاری، محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۴-۸۵ |
| ۱۲۵۱۷ | بررسی، ترجمه و تبیین اشعار و عبارات عربی کتاب تاریخ ادبیات ایران تألیف استاد فروزانفر | شهیدی، مرجان | شکبک انصاری، محمود | دبیاجی، ابراهیم | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۴-۸۵ |
| ۱۲۵۲۵ | بررسی و نقد و تحلیل و ترجمه کتاب "محاضرات فی النقد الادبی" نوشته: دکتر سپهر القلمسوی | حسینی، خلیل | حریری، فیروز | شکبک انصاری، محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۴-۸۵ |
| ۱۲۵۶۴ | بررسی ویژگی‌های کتاب ایام‌الله فی الاسلام و تلخیصی از اهم مفاد آن | ابراهیمی لویه، بهروز | زندی، هوشنگ | هاشمی، محمدرضا | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۳-۸۵ |
| ۱۲۷۳۰ | تحلیل و تبیین اعلال و ادغام در کتاب سعیده نقتازانی | جامی الاحمدی، حسین | شکبک انصاری، محمود | حریری، فیروز | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۴-۸۵ |
| ۱۲۷۵۷ | معرفت‌شناسی در دیوان منسوب به امیرالمؤمنین علی (ع) | اسدی، محمدباقر | شکبک انصاری، محمود | دبیاجی، ابراهیم | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۵ |
| ۱۲۸۷۶ | بررسی ویژگی‌های موضوعات و مضامین اشعار عربی سعدی | زارع دمیرجی، روح‌الله | حریری، فیروز | انوار، امیرمحمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۴-۸۵ |
| ۱۲۸۸۲ | تحلیل و وصف مبنای و مقامات عرفانی در گلشن راز شیخ محمود شبستری و تأییه کبرای ابن فارض مصری | گورزلی، محمد | دبیاجی، ابراهیم | شکبک انصاری، محمود | دکتری | ۱۳۸۴-۸۵ |
| ۱۲۸۸۵ | هزله و تبیین جایگاه آن در صرف و نحو | مومنیور ماچانی، فرزاد | زندی، هوشنگ | صدقی، حامد | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۵-۸۶ |
| ۱۲۹۳۵ | عراس الشعر: (دوره‌هایی در شعر جاهلی و اسلامی و اموی) | نصیریور، منوچهر | شکبک انصاری، محمود | حریری، فیروز | دکتری | ۱۳۸۴-۸۵ |
| ۱۲۹۷۰ | تبیین قواعد زبان عربی: مصداق، علل | غضنفری، اکبر | انوار، امیرمحمود | دبیاجی، ابراهیم | دکتری | ۱۳۸۵ |
| ۱۳۱۰۵ | سیر تحول شعر سیاسی در عصر اموی "یا رویکرد شعر شیعی" | بخشی، محمدالله | انوار، امیرمحمود | صدقی، حامد | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۴-۸۵ |
| ۱۳۱۳۸ | ویژگی‌های صرفی و نحوی لامیه العربی شغرفی | عشقی، حسین | حریری، فیروز | انوار، امیرمحمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۵-۸۶ |
| ۱۳۱۶۰ | جلوه‌هایی از زیبایی‌شناسی در صحیفه سجادیه | شورگشتی، عز‌الله | شکبک انصاری، محمود | انوار، امیرمحمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۴-۸۵ |
| ۱۳۳۶۷ | الادب الحماسی فی العصر العباسی | حسینی آق، زحرا | حریری، فیروز | دکتری | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۳-۸۵ |
| ۱۳۳۴۵ | کلام العیون فی الادب العربی | سخراوی، وهاب | صدقی، حامد | زندی، هوشنگ | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۵-۸۶ |

انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی – دانلود جدیدترین مقالات و کتب ادبیات عربی – www.iaall.ir

| | | | | | | |
|--------|---|--------------------------|-----------------------|--------------------|---------------|---------|
| ۱۳۵۰۶ | بررسی و تبیین دستور زبان عربی و کردی در راستای انطباق و عدم انطباق | چراغی، لیلیا | زند، هوشنگ | شکیب انصاری، محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۵ |
| ۱۳۵۱۴ | ایام‌الله فی القرآن | پرهیزکار، عظیم | زند، هوشنگ | شکیب انصاری، محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۵ |
| ۱۳۷۲۳ | پژوهش نظری و کاربردی تعبیرات اصطلاحی در زبان عربی و فارسی | حیدری، حمیدرضا | حریری، فیروز | صدقی، حامد | دکتری | ۱۳۸۴-۸۵ |
| ۱۳۷۵۷ | دراسة آثار الدكتور محمد منثور و نقده | گندمیگل، ناهید | شکیب انصاری، محمود | حریری، فیروز | دکتری | ۱۳۷۹ |
| ۱۳۷۷۱ | محمد الماعوظ شاعرا | گرگی، افسانه | دیبیاجی، ابراهیم | حریری، فیروز | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۵-۸۶ |
| ۱۳۷۷۵ | بررسی شرح رضی و شرح جامی بر کافیه ابن حاجب و مقایسه آنها با یکدیگر و با حاشیه عصام‌الدین بر شرح جامی | حمیدی عنبران، وجیه‌الدین | دیبیاجی، ابراهیم | انوار، امیرمحمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۵ |
| ۱۳۸۱۱ | حماسه اسلامی در ادب معاصر عربی | حسینی، محمد | شکیب انصاری، محمود | انوار، امیرمحمود | دکتری | ۱۳۸۵-۸۶ |
| ۱۳۸۴۳ | سبع کهنه در جلوه‌گاه عصر جاهلی | نجابت، فخرالسادات | انوار، امیرمحمود | شکیب انصاری، محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۴-۸۵ |
| ۱۳۸۶۰ | اقوال علماء اللغة حول الترادف فی اللغة العربیة و ذکر نماذج من الترادف | توکلیپور، ابراهیم | حریری، فیروز | شکیب انصاری، محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۴-۸۵ |
| ۱۳۸۳۱ | بررسی احوال و آثار محمد مهدی جواهری | باقرزاده فسقندیس، نسرین | انوار، امیرمحمود | دیبیاجی، ابراهیم | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۴-۸۵ |
| ۱۴۰۴۱ | رثای فرزندان در شعر فارسی و عربی از آغاز عصر عباسی تا عصر حاضر | اسماعیل غانمی، محمدجواد | شکیب انصاری، محمود | حریری، فیروز | دکتری | ۱۳۸۴ |
| ۱۴۱۹۶ | بررسی و تحلیل و ترجمه داستان "علی برکه‌ها یا ابنتی" از احسان عبدالقنوس | عزت‌دوست، کبری | شکیب انصاری، محمود | انوار، امیرمحمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۵ |
| ۱۴۳۶۰ | مردم‌گرایی و مردم‌گریزی در اشعار منتبلی و سعدی | سیادت، جلال‌الدین | دیبیاجی، ابراهیم | انوار، امیرمحمود | دکتری | ۱۳۸۵-۸۶ |
| ۱۴۳۶۱ | امام رضا (ع) در شعر عربی | شفیعی، محمد | انوار، امیرمحمود | دکتری | ۱۳۸۵-۸۶ | |
| ۱۴۵۷۴ | بررسی شواهد قرآنی شرح ابن عقیل | اندایش، عنرا | زند، هوشنگ | انوار، امیرمحمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۵-۸۶ |
| ۱۴۵۷۷ | بررسی ویژگی‌های شعری عباس محمود عقاد | صادقی، محمدرضا | شکیب انصاری، محمود | انوار، امیرمحمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۶-۸۷ |
| ۱۴۵۷۸ | بررسی و تحلیل ابعاد فکری و هنری شعر شریف رضی | بشتی، محمد | انوار، امیرمحمود | دیبیاجی، ابراهیم | دکتری | ۱۳۸۶ |
| ۱۴۵۷۹ | واقع‌گریزی در شعر دوره قنوت (انتطاط) | موسوی، مریم | انوار، امیرمحمود | شکیب انصاری، محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۵-۸۶ |
| ۱۴۵۸۰ | ترجمه و شرح سبئیة تاج‌الدین حسن بن راشد مخزومی در رثاء اهل بیت (ع) | نوربخش، ترکین‌السادات | حریری، فیروز | دیبیاجی، ابراهیم | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۵-۸۶ |
| ۱۴۷۰۶ | ساخت‌گرایی در شعر دوره قنوت (۶۵۴-۱۲۱۳ ه. ق.) | سلامت‌جوگندان، منصور | حریری، فیروز | شکیب انصاری، محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۵-۸۶ |
| ۱۴۷۰۷ | جلوه‌هایی از وصف در شعر دوره اول عباسی | یوسفی، غلام | انوار، امیرمحمود | زند، هوشنگ | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۵-۸۶ |
| ۱۴۸۱۹ | بررسی، تحقیق و ترجمه کتاب "منائب علی بن ابیطالب علیه‌السلام" ابن مغزالی شافعی | طباطبائی، احمد | دیبیاجی، ابراهیم | انوار، امیرمحمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۵-۸۶ |
| ۱۵۰۱۷ | آزادیه‌های ادبی در قصاید عربی سعدی | دوستی، احمد | شکیب انصاری، محمود | دیبیاجی، ابراهیم | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۵-۸۶ |
| ۱۵۰۱۸ | تدوین فرهنگ لغات و اصطلاحات ورزشی | ابن‌بخش، علیرضا | حریری، فیروز | انوار، امیرمحمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۵-۸۶ |
| ۱۵۰۲۰ | اخلاق و حکمت در شعر معروف رصافی | مالپیر، سکینه | شکیب انصاری، محمود | انوار، امیرمحمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۵-۸۶ |
| ۱۵۰۲۱ | بررسی مضامین انسانی در دیوان حاتم طبری | جهانگیر اسفهانچی، زهرا | دیبیاجی، ابراهیم | حریری، فیروز | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۵-۸۶ |
| ۱۵۰۲۲ | زهد و زهد سرایان دوره عباسی اول | مصطفی، مراد | حریری، فیروز | شکیب انصاری، محمود | دکتری | ۱۳۸۵-۸۶ |
| ۱۵۰۸۷ | سیمای امام حسین (ع) در اشعار عربی عصر عباسی | فلاح، ابراهیم | انوار، امیرمحمود | شکیب انصاری، محمود | دکتری | ۱۳۸۵-۸۶ |
| ۱۵۲۴۶ | ترجمه و تحقیق دیدگاه‌های ادبی ابن حاجب پیرامون ابیات جلد دوم امالی او | بافکار، رفیه | دیبیاجی، ابراهیم | شکیب انصاری، محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۵-۸۶ |
| ۱۵۳۴۲ | تبیین صرفی، اعرابی و بنیانی افعال در سبع آیات قرآن کریم | نقی‌زاده، طیبه | دیبیاجی، ابراهیم | حریری، فیروز | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۶-۸۷ |
| ۱۵۵۳۳ | تصویر زن عربی در جلوه‌گاه شعر عباسی | عمرانی، زهرا | دیبیاجی، ابراهیم | دکتری | ۱۳۸۶-۸۷ | |
| ۱۵۵۳۴ | درآمدی بر فرآیند لجه عامیانه لبنانی | جعفری، یعقوب | حریری، فیروز | دیبیاجی، ابراهیم | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۵-۸۶ |
| ۱۵۵۳۵ | بررسی، شرح و تحلیل مصاربع و ابیات عربی دیوان شمس تبریزی اثر مولوی | قال‌اسیری، مریم | انوار، امیرمحمود | شکیب انصاری، محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۶-۸۷ |
| ۱۵۷۳۶ | بررسی مضامین اجتماعی در شعر حافظ ابراهیم | سلازاده نارستان، ریحانه | شکیب انصاری، محمود | دیبیاجی، ابراهیم | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۵-۸۶ |
| ۱۵۷۳۷ | وصف طبیعت در شعر دوره عباسی | بهبولی، جعفر | حریری، فیروز | شکیب انصاری، محمود | دکتری | ۱۳۸۵-۸۶ |
| ۱۵۸۳۷ | بررسی آراء و اندیشه‌های اجتماعی در آثار موضوعه مصطفی لطفی المنفلوطی | تقی‌پور، ابو‌الفضل | شکیب انصاری، محمود | دیبیاجی، ابراهیم | دکتری | ۱۳۸۶-۸۷ |
| ۱۶۳۱۵ | بررسی مصطلحات اسلامی در شعر از آغاز تا قرن پنجم | ساعاد افاقی افوشته، مریم | دیبیاجی، ابراهیم | شکیب انصاری، محمود | دکتری | ۱۳۸۵-۸۶ |
| ۱۶۳۹۲ | سیر تحول شعر در عراق از نئوکلاسیک تا رومانسیک | واقف‌زاده، شمس | شکیب انصاری، محمود | انوار، امیرمحمود | دکتری | ۱۳۸۶-۸۷ |
| ۱۶۳۹۴ | الواقعیة فی شعر الشعراء الفلسطينيين | رحمانیان کوشکی، فرزانه | حریری، فیروز | شکیب انصاری، محمود | دکتری | ۱۳۸۵-۸۶ |
| ۱۶۶۹۱ | مضامین اجتماعی و اخلاقی در اشعار ایلیا ایوماضی | حقیقی ایرانی، رویا | زند، هوشنگ | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۶-۸۷ | |
| ۱۶۸۷۳ | بررسی شخصیت و شعر احمد مطر | بلیزی، فاطمه | شکیب انصاری، محمود | انوار، امیرمحمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۶-۸۷ |
| ۱۶۸۷۴ | صدارت در نحو عربی | قاصوی، ترگس | حریری، فیروز | دیبیاجی، ابراهیم | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۶-۸۷ |
| ۱۶۸۷۵ | معجم المصطلحات الطبیة (الطب الحديث) من العربیة الی فارسیه و بالعکس | سلمان‌زاده، مرضیه | صدقی، حامد | دیبیاجی، ابراهیم | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۶-۸۷ |
| ۱۶۸۸۷ | بررسی و تبیین بخش معانی و بیان اتمام الدرایه سیوطی و سامانه دادن مصطلحات آن | دقنان، بیрам | دیبیاجی، ابراهیم | حریری، فیروز | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۶-۸۷ |
| ۱۷۰۰۶۶ | جلوه‌هایی از آفرینش هنری در قرآن | شیخی دیزگاه، عبدالرحیم | زند، هوشنگ | شکیب انصاری، محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۶-۸۷ |
| ۱۷۱۳۷ | مقایسه تطبیقی وصف طبیعت در دیوان صنوبری و منوچهری دامغانی | مهریان، هدی | انوار، امیرمحمود | حریری، فیروز | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۶-۸۷ |
| ۱۷۲۰۲ | التأمل فی شعر شعراء المهاجر (جبران خلیل جبران و ایلیا ایوماضی و میخائیل نعیمه نمودجا) | حسینی، حنان | حریری، فیروز | صدقی، حامد | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۶-۸۷ |
| ۱۷۲۲۱ | مقایسه تطبیقی داستان یوسف (ع) در قرآن با داستان سیواش در شاهنامه | کریمی، نواب | شکیب انصاری، محمود | دقنان، بیرام | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۷ |
| ۱۷۲۲۲ | شهدید و شهادت در سرودهای عرب از صدر اسلام تا پایان اموی | خلیلی، ابراهیم | شکیب انصاری، محمود | انوار، امیرمحمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۷ |
| ۱۷۲۲۳ | مدرسه مسرینان در علم نحو | سلاطین، علی‌اکبر | شکیب انصاری، محمود | چوبین، حسین | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۷ |
| ۱۷۲۲۴ | تاریخ ادبای هویزه در دوره مشعشعیان | ساک، حکیمه | پورعباسی الطائی، عباس | سعدون‌زاده، جواد | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۷ |
| ۱۷۲۲۸ | رابعه مصطفی لطفی المنفلوطی فی النثر | حسینی‌فر، عبدالحسین | شکیب انصاری، محمود | شکیب انصاری، محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۷ |
| ۱۷۲۲۹ | رابعه العودیه حیات‌ها، تصوف‌ها، ادب‌ها | شرفی، طاهر | پورعباسی الطائی، عباس | دقنان، بیرام | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۷ |
| ۱۷۲۳۰ | اوصاف عند ابن تمام الطائی | حمیدی سالمی، علی | شکیب انصاری، محمود | دقنان، بیرام | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۷ |
| ۱۷۲۳۲ | بررسی زندگی و آثار امال نقل | فروزان، لیلیا | زبیدی، یوسف | حسینی، محمد | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۷ |
| ۱۷۲۳۵ | بررسی مقایسه‌ای بین اجتماعیات غاده السمان و فروغ فرخزاد | برزگر، عادل | حسینی، محمد | زبیدی، یوسف | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۷ |
| ۱۷۲۳۶ | شرح حال و وظایف در شعر احمد الصافی النجفی | بابانی، علیرضا | حسینی، محمد | زبیدی، یوسف | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۷ |
| ۱۷۲۳۷ | سیمای زن در شعر دو شاعر معاصر عراق جمیل صدقی الزهاوی و معروف الرصافی | محبوبی، زینب | زبیدی، یوسف | حسینی، محمد | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۷ |
| ۱۷۲۳۸ | بررسی صرفی و نحوی و بلاغی و ترجمه‌ی فارسی لمعانات دیوان عبدالرحمن جامی | فیروزنژاد، سمیه | پورعباسی الطائی، عباس | کمال‌جو، مصطفی | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۷ |
| ۱۷۲۳۹ | المتنبی و الفخر بالذات | نظری، مجتبی | افشار، بهروز | فراقی، علیرضا | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۷ |
| ۱۷۲۴۰ | اجتماعیات در شعر محمود سامی البارودی | کشاوری، غنم‌السادات | فراقی، علیرضا | افشار، بهروز | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۷ |
| ۱۷۲۴۱ | مدح انمه در شعر صاحب بن عبید | محمدی‌پوری، حسین | زبیدی، یوسف | حسینی، محمد | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۷ |
| ۱۷۲۴۲ | عشق، زن و وطن از دیدگاه نزار قبانی و احمد شاملو | محمدی، غفار | زبیدی، یوسف | حسینی، محمد | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۷ |
| ۱۷۲۴۱ | بررسی موضوعی و اجتماعی ادبیات قسه در دوره عباسی | قهرمانی، عبدالله | انوار، امیرمحمود | شکیب انصاری، محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۷ |
| ۱۷۳۲۱ | معجم الشعراء فی صیغ الاعشی | فیهی، مریم | انوار، امیرمحمود | شکیب انصاری، محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۷ |
| ۱۷۳۲۹ | بازتاب ملکات انسانی در شعر نازک الملانکه و پروین اعتصامی | خسروابادی، محسن | شکیب انصاری، محمود | حریری، فیروز | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۴-۸۵ |
| ۱۷۵۵۵ | شرح اشعار و احادیث و عبارات عربی کتاب مرصاد العباد من المبدأ الی المعاد نجم‌الدین رازی و مستندسازی آنها | صلاح، مریم | انوار، امیرمحمود | دیبیاجی، ابراهیم | کارشناسی ارشد | ۱۳۷۷-۷۸ |
| ۱۷۵۵۶ | شرح امثال و حکم کتاب نهج الفصاحه | صمدی، عفت | حریری، فیروز | انوار، امیرمحمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۷-۸۸ |
| ۱۷۷۵۵ | نمونه ابیات ایرانیان عربی سرای قرن دوم و سوم هجری | قرمی اصل، شهرزاد | حریری، فیروز | شکیب انصاری، محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۶-۸۷ |
| ۱۷۷۵۸ | مستند سازی مصطلحات ادبی (لغوی، صرفی، نحوی، بلاغی) کتاب التتبعیات للشریف الجرجانی | سعیدی، آزاده | دیبیاجی، ابراهیم | حریری، فیروز | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۶-۸۷ |
| ۱۷۸۶۹ | بررسی احوال و اشعار مطیع بن ایاس | سلطان‌قلی‌زاد، صاحب | شکیب انصاری، محمود | انوار، امیرمحمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۶-۸۷ |
| ۱۸۳۳۰ | تبیین افعال جزء آخر قرآن کریم در راستای لغوی، صرفی و نحوی | عبدالرحیمی زرق، احد | دیبیاجی، ابراهیم | شکیب انصاری، محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۶-۸۷ |
| ۱۸۹۸۷ | ترجمه و شرح شواهد شعری تفسیر تبیان به لحاظ صرفی، نحوی و لغوی در جزء سوم قرآن کریم | نادعی، زهرا | انوار، امیرمحمود | دیبیاجی، ابراهیم | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۲-۸۳ |

انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی – دانلود جدیدترین مقالات و کتب ادبیات عربی – www.iaall.ir

| | | | | | | |
|-------|--|--------------------------|--------------------------------------|--------------------|---------------|---------|
| ۱۹۱۱۰ | بررسی پیدایش و سیر تاریخی کتاب الف لیله و لیله (هزار و یک شب) | کاظمینی، الهام | خسروی، زهرا | دبیاجی، ابراهیم | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۷-۸۸ |
| ۱۹۱۱۱ | بررسی احوال و اشعار عبید بن الابرص | فاضل‌نیا، مختار | حریریچی، فیروز | شکیب انصاری، محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۷-۸۸ |
| ۱۹۱۱۲ | بررسی شخصیت زن از دیدگاه قصص‌نویسان معاصر سوریه (انثیه عبود - سمر یزبک - میه الرحبی - منهل السراج) | پیکان‌پور، مریم | حریریچی، فیروز | صدیقی، حامد | دکتري | ۱۳۸۷-۸۸ |
| ۱۹۱۸۷ | عبدالرزاق محمد صالح العدسانی؛ حیاته و شعره درسه، تحلیل و نقد | آرمن، ابراهیم | شکیب انصاری، محمود | حریریچی، فیروز | دکتري | ۱۳۸۷-۸۸ |
| ۱۹۱۸۸ | سیمای زبان فارسی در جهان عرب (از نیمه دوم قرن بیستم تا عصر حاضر) | علی‌پور کفنی، احمد | انوار، امیرمحمود | حریریچی، فیروز | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۷-۸۸ |
| ۱۹۱۸۹ | عواطف انسانی در شعر نزار قبانی | رزسی، رعنا | شکیب انصاری، محمود | دبیاجی، ابراهیم | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۷-۸۸ |
| ۱۹۱۹۰ | سنت‌های آسمانی در شعر جاهلی | واحدی کرج آباد، حامد | انوار، امیرمحمود | شکیب انصاری، محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۷-۸۸ |
| ۱۹۴۵۵ | جایگاه سعید عقل در پیشبرد ادبیات معاصر عرب | سردار، ریحانه | صدیقی، حامد | دبیاجی، ابراهیم | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۷-۸۸ |
| ۱۹۵۷۲ | ضرب‌المثل‌های عربی که معادل فارسی دارند | قیضی، رحیم | زندى، هوشنگ | حریریچی، فیروز | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۷-۸۸ |
| ۱۹۸۳۵ | شرح شواهد قرآنی الفیه ابن ناظم | نیموری، نسرین | دبیاجی، ابراهیم | انوار، امیرمحمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۸-۸۹ |
| ۱۹۸۳۶ | تحقیق و پژوهش پیرامون خطه و خطبای عرب کتاب البیان و التبین جاحظ | دبیاجی، ابراهیم | انوار، امیرمحمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۸-۸۹ | |
| ۱۹۸۳۷ | شعر شیعی در ادبیات عرب | هاشمی پلکویی، ریحانه | شکیب انصاری، محمود | حریریچی، فیروز | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۷-۸۸ |
| ۲۰۳۹۱ | مبانی اخلاقی در شعر قبل از اسلام | قاجار، علی‌اصغر | انوار، امیرمحمود | شکیب انصاری، محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۸-۸۹ |
| ۲۰۳۹۲ | مقایسه ضرب‌المثل‌های عربی و فارسی مربوط به انسان | آقپور اکبر معقانی، سعید | حریریچی، فیروز | انوار، امیرمحمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۸-۸۹ |
| ۲۰۳۹۳ | نقش الیاس فرحات در ادبیات معاصر | رضایی، قلهه، عازفه | حریریچی، فیروز | شکیب انصاری، محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۸-۸۹ |
| ۲۰۳۹۴ | بشارین برد: بررسی و تحلیل اشعار او | رضی پرچی‌کلایی، فرح‌الله | حریریچی، فیروز | انوار، امیرمحمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۷-۸۸ |
| ۲۰۳۹۵ | توضیح و تبیین بخش نحو کتاب (اتمام الدرایه لقراء النقایه) سیوطی | بختیارى، فرشته | زندى، هوشنگ | دبیاجی، ابراهیم | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۷-۸۸ |
| ۲۰۳۹۶ | بررسی شخصیت حضرت عیسی قمر بنی هاشم (ع) در آینه ادب عربی | نصر آبادی، محمود | صدیقی، حامد | انوار، امیرمحمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۷-۸۸ |
| ۲۰۳۹۷ | الاستیهاد فی الادب الفلستانی شهادت در ادب فلسطین | مصلح، رقیه | اندرشبن، محمدعلی | شکیب انصاری، محمود | دکتري | ۱۳۸۶-۸۵ |
| ۲۰۳۹۸ | ترجمه و تحلیل ادبی و محتوایی مرثی حسینی در دیوان شریف مرتضی | اسمعیل‌زاده، محمد | شکیب انصاری، محمود | دبیاجی، ابراهیم | دکتري | ۱۳۸۶-۸۷ |
| ۲۰۴۰۰ | پیدایش نثر فنی در ادب عربی و سیر تکامل آن تا پایان دوره عباسی | عبادی، رسول | انوار، امیرمحمود | صدیقی، حامد | دکتري | ۱۳۸۸-۸۹ |
| ۲۰۴۸۷ | بررسی و تحقیق پیرامون اعضای انسان در قرآن کریم | حسینی‌پور دلآور، مهناز | انوار، امیرمحمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۸-۸۹ | |
| ۲۰۴۸۸ | بررسی ادبیات مقاومت در اشعار محمود درویش و قیصر امین‌پور | حسینی، اقدس سادات | شکیب انصاری، محمود | صدیقی، حامد | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۷-۸۸ |
| ۲۰۴۸۹ | شرح و تفسیر پنجاه بیت از منظومه عبدالله‌بن محمد الشبرازی | ابو علی، غلامرضا | حریریچی، فیروز | دبیاجی، ابراهیم | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۸-۸۹ |
| ۲۰۴۹۰ | نمرد از کلاسیسم و جهش ادبی و نقدی در دوره معاصر | سادات اشکور، سلیمان | انوار، امیرمحمود | شکیب انصاری، محمود | دکتري | ۱۳۸۸-۸۹ |
| ۲۰۴۹۱ | ترجمه، شرح و بررسی بلاغی متون سالار شهیدان | عظایی، عبدالرضا | دبیاجی، ابراهیم | شکیب انصاری، محمود | دکتري | ۱۳۸۸-۸۹ |
| ۲۰۴۹۲ | بررسی عناصر داستان در داستان‌های محمود شقیق؛ نویسنده معاصر فلسطینی | عظیمی، کاظم | حریریچی، فیروز | صدیقی، حامد | دکتري | ۱۳۸۸-۸۹ |
| ۲۰۸۰۹ | وجوه اشتراک و افتراق کتاب صرف زنجانی و شریف جرجانی | نجات، فاطمه | دبیاجی، ابراهیم | شکیب انصاری، محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۸-۸۹ |
| ۲۰۸۱۰ | استوارنمای واژگان فصیح عربی در اساس البلاغه زمخشری به گواهی آیه‌هایی از قرآن کریم | ساری، افسانه | دبیاجی، ابراهیم | حریریچی، فیروز | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۸-۸۹ |
| ۲۱۰۰۶ | بررسی احوال و آثار مارون عبود | ضیائی اسکویی، نوشین | شکیب انصاری، محمود | محمودانوار، امیر | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۵-۸۶ |
| ۲۱۰۷۸ | القیق الانسانیة و الاجتماعیه فی الادب العباسی | نادری، اسماعیل | حریریچی، فیروز | شکیب انصاری، محمود | دکتري | ۱۳۸۷-۸۸ |
| ۲۱۰۸۰ | بررسی و تصحیح نسخه خطی شرح الخلاصه الالفیه (اثر ابن اقسام مرادی) | رضوی‌پور، فضل‌الله | شکیب انصاری، محمود | دبیاجی، ابراهیم | دکتري | ۱۳۸۸-۸۹ |
| ۲۱۰۸۱ | قضایا العالم العربی فی آثار و افکار غاده السمان | مرادی، احمد | صدیقی، حامد | محمودانوار، امیر | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۸-۸۹ |
| ۲۱۰۸۲ | تحقیق و تشریح اصطلاحات فرهنگی و علمی عربی | امیدی، غلامرضا | انوار، امیرمحمود | شکیب انصاری، محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۶-۸۷ |
| ۲۱۲۰۰ | بکارگیری میراث در شعر امل دنقل | قدسی، حماء | حریریچی، فیروز | صدیقی، حامد | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۸-۸۹ |
| ۲۱۲۰۱ | ترجمه و بررسی زهدیات ابونواس و مقایسه آن با مناجات‌نامه خواجه عبدالله انصاری | عباسی، نجات | شکیب انصاری، محمود | دبیاجی، ابراهیم | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۸-۸۹ |
| ۲۱۵۹۳ | بررسی منج در عصر عباسی اول | کریمی‌واحد، سمیه | شکیب انصاری، محمود | انوار، امیرمحمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۸-۸۹ |
| ۲۱۵۹۴ | منشأه رمان عربی و فارسی | عباسی، فاطمه | شکیب انصاری، محمود | حریریچی، فیروز | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۸-۸۹ |
| ۲۱۵۹۵ | مروری بر شعرای معاصر یمن | امیری، هنگامه | انوار، امیرمحمود | شکیب انصاری، محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۸-۸۹ |
| ۲۱۷۲۲ | بررسی فرهنگستان ادب عربی در فن دوم و سوم از گفتار دوم الفهرست ابن ندیم | بابانی‌نژاد، راحله | شکیب انصاری، محمود | انوار، امیرمحمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۸-۸۹ |
| ۲۱۸۴۰ | دراسه فی القصدان البریدیه | امیری، مصطفی | انوار، امیرمحمود | شکیب انصاری، محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۸-۸۹ |
| ۲۱۸۴۱ | تصحیح و تحشیه بر نسخه خطی ((التبتهات علی معانی السبع العلویات)) از محمدبن حسن بن ابی‌الرضا راوندی | هاشمی، محسن | انوار، امیرمحمود | صدیقی، حامد | دکتري | ۱۳۸۶-۸۵ |
| ۲۱۸۴۲ | اتلاف لفظ با معنی در خطبه‌های نهج‌البلاغه | ذوالعلی، بشیر | صدیقی، حامد | شکیب انصاری، محمود | دکتري | ۱۳۸۸-۸۹ |
| ۲۲۰۳۱ | بررسی آراء نحوی عثمان بن جنی بر اساس کتاب (الخصائص) | شرف بیانی، محمد | حریریچی، فیروز | دبیاجی، ابراهیم | دکتري | ۱۳۸۸-۸۹ |
| ۲۲۰۹۰ | القصده القصیره فی سوریه فی القرن العشرین | خلیلی، فاطمه | دبیاجی، ابراهیم | شکیب انصاری، محمود | دکتري | ۱۳۸۷-۸۸ |
| ۲۲۱۴۶ | سیر تطور ادبیات تطبیقی در ادبیات عربی و فارسی در دوره معاصر | قدسی، حسین | محمودانوار، امیر | شکیب انصاری، محمود | دکتري | ۱۳۸۶-۸۷ |
| ۲۲۱۴۷ | بررسی واژگان معرب در قاموس فیروز آبادی | کهن، اکرم | حریریچی، فیروز | دبیاجی، ابراهیم | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۷-۸۸ |
| ۲۲۲۷۱ | مقدمه و تصحیح تفسیر القلائق مولانا جلال الدین دوانی | نونى، حسن | انوار، امیرمحمود | دبیاجی، ابراهیم | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۸-۸۹ |
| ۲۲۲۸۷ | مهدی (عجل الله تعالی فرجه الشریف) در ادبیات عصر عباسی | شهرستانی، نرگس سادات | محمودانوار، امیر | حریریچی، فیروز | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۸-۸۹ |
| ۲۲۴۴۴ | ادب عربی در دوره غزنویان | حسینی، محمدشرف | فرزانه، بابک | انوار، امیرمحمود | دکتري | ۱۳۸۸-۸۹ |
| ۲۲۵۸۱ | سیمای ادبیای فارس در ادب عربی (عهد قنترت) | اسدی، جاسم | انوار، امیرمحمود | شکیب انصاری، محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۸-۸۹ |
| ۲۲۵۸۲ | بررسی نقد روانشناختی در نقد معاصر عرب | اژدری، کلثوم | شکیب انصاری، محمود | دبیاجی، ابراهیم | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۸-۸۹ |
| ۲۲۶۶۳ | نقش ابن مقفع در نثر فنی عربی | کر امامتی، مجتبی | حریریچی، فیروز | شکیب انصاری، محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۸-۸۹ |
| ۲۲۶۶۴ | بررسی، تحلیل و ترجمه کتاب روائع نزار قبانی | زیدانی اردبیلی، عظیمه | شکیب انصاری، محمود | دبیاجی، ابراهیم | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۸-۸۹ |
| ۲۲۸۱۴ | شرح شواهد قرآنی کتاب المفضل زمخشری | حکیمی، شوره | دبیاجی، ابراهیم | حریریچی، فیروز | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۸-۸۹ |
| ۲۲۸۱۵ | عدد در زبان عربی | مقیمی، زرافشان | شکیب انصاری، محمود | حریریچی، فیروز | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۷-۸۸ |
| ۲۲۸۱۶ | بولس سلامه و اشعاره الاسلامیه | خیرآبادی، صدیقیه | شکیب انصاری، محمود | انوار، امیرمحمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۷-۸۸ |
| ۲۲۸۱۷ | بررسی اعجاز قرآن از دیدگاه جاحظ با نگاهی تاریخی به تالیفات در زمینه اعجاز قرآن | خرم، فاطمه | انوار، امیرمحمود | دبیاجی، ابراهیم | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۸-۸۹ |
| ۲۲۸۱۸ | رمزگرایی (سمبولیسم) در اشعار خلیل مطران | گلچین‌زاد، غلامرضا | انوار، امیرمحمود | حریریچی، فیروز | دکتري | ۱۳۸۶-۸۷ |
| ۲۲۸۱۹ | اجتماعیات در دیوان احمد شوقی | محمدنژاد، بیبی سعیده | شکیب انصاری، محمود | انوار، امیرمحمود | دکتري | ۱۳۸۸-۸۹ |
| ۲۲۸۸۶ | استخراج و تحقیق اصطلاحات نحوی و صرفی از کشف اصطلاحات علوم و فنون تهانوی | بذالهی اصلان، ابوالفضل | دبیاجی، ابراهیم | شکیب انصاری، محمود | دکتري | ۱۳۸۸-۸۹ |
| ۲۲۹۳۹ | مقایسه سیمای زن در قرآن با سیمای زن نزد اصحاب معلقات | کریمی، وجیهه | حریریچی، فیروز | دبیاجی، ابراهیم | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۸-۸۹ |
| ۲۳۰۵۶ | سیر تحول شعر داستانی در ادبیات عصر عباسی | باقرزاده فسقندیس، نسرین | شکیب انصاری، محمود | انوار، امیرمحمود | دکتري | ۱۳۸۸-۸۹ |
| ۲۳۲۲۱ | تعمد در شعر امل دنقل | قرمچال، سمیه مهتاب | شکیب انصاری، محمود | انوار، امیرمحمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۸-۸۹ |
| ۲۳۲۲۲ | ارزش و جایگاه اب در شعر اصحاب معلقات سبع | زهرای، حمیدرضا | حریریچی، فیروز | انوار، امیرمحمود | دکتري | ۱۳۸۸-۸۹ |
| ۲۳۳۱۹ | تفسیر و توضیح مصطلحات عرفانی دیوان ابن فارض | چال دره، طاهره | انوار، امیرمحمود | شکیب انصاری، محمود | دکتري | ۱۳۸۹-۹۰ |
| ۲۳۳۲۰ | بیان شناسه‌ها و نشانه‌های انسان وارسته و پیامبرگونه در اشعار ابن عربی | مونسان، محبوبه | انوار، امیرمحمود؛ شکیب انصاری، محمود | شکیب انصاری، محمود | دکتري | ۱۳۸۹-۹۰ |
| ۲۳۳۳۱ | بررسی و تحلیل و ترجمه کتاب (دیوان السیده فاطمه الزهراء(س)) | زمضانزاده، زهرا | دبیاجی، ابراهیم | حریریچی، فیروز | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۸-۸۹ |
| ۲۳۳۳۲ | بررسی و قیاس سیاسی، اجتماعی فلسطین در شعر ابراهیم طوفان | لطفی کراده، محسن | حریریچی، فیروز | شکیب انصاری، محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۹ |
| ۲۳۳۳۳ | بررسی نحوه ترجمه افعال ثلاثی مزید در ده جزء اخیر قرآن کریم | حیدری‌نیا نابینی، هادی | دبیاجی، ابراهیم | انوار، امیرمحمود | دکتري | ۱۳۸۸-۸۹ |
| ۲۳۵۰۰ | مفاهیم و مصادیق دادگری و ظلم ستیزی در شعر شاعران عرب زبان شیعی تا عصر جدید | ابراهیمی آتانی، امراة | حریریچی، فیروز | شکیب انصاری، محمود | دکتري | ۱۳۸۹-۹۰ |

انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی – دانلود جدیدترین مقالات و کتب ادبیات عربی – www.iaall.ir

| | | | | | | |
|-------|--|------------------------|--------------------|--------------------|---------------|---------|
| ۲۳۵۰۱ | پژوهشی پیرامون ساختارشناسی و معناشناسی مقامات | جادی، سهاد | انوار، امیر محمود | شکیب انصاری، محمود | دکتری | ۱۳۸۸-۸۹ |
| ۲۳۲۱۷ | بازتاب اسطوره در شعر ادونیس و مهدی اخوان ثالث | ورزی، محمدجعفر | شکیب انصاری، محمود | انوار، امیر محمود | دکتری | ۱۳۸۸-۸۹ |
| ۲۳۷۸۹ | بررسی زندگی و اشعار محمدعلی شمس‌الدین | اسماعیلی، عطیه | زند، هوشنگ | انوار، امیر محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۹-۹۰ |
| ۲۳۷۹۰ | پژوهشی در راستای ارزیابی آراء ابن‌هشام پیرامون شبه‌مجمله با آراء علمای برجسته علم نحو | دلاور، مریم | دیبیاجی، ابراهیم | حریرچی، فیروز | دکتری | ۱۳۸۹-۹۰ |
| ۲۳۸۶۹ | درآمدی بر خاورشناسی و اثر آن بر ادب عربی معاصر (با توجه به کتاب فلسفه الاستشراق) | میرهادی، مصومه | دیبیاجی، ابراهیم | حریرچی، فیروز | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۹-۹۰ |
| ۲۳۸۷۰ | الشوق و الحنین الی الوطن فی شعر احمد شوقی فی المنفى | صادقیپور، ارشد | شکیب انصاری، محمود | حریرچی، فیروز | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۹-۹۰ |
| ۲۳۸۷۱ | جلوه‌های مدح و رثاء اهل بیت (ع) در شعر شریف رضی | مرادی دانشخواه، مظفر | محمودانوار، امیر | شکیب انصاری، محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۹-۹۰ |
| ۲۴۰۰۰ | تحلیل داستان کوتاه نجیب محفوظ و ترجمه‌گزیده‌هایی از داستان‌های کوتاه وی | سروش زند، الهه | انوار، امیر محمود | حریرچی، فیروز | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۸-۸۹ |
| ۲۴۱۷۵ | زن در دیدگاه ابوالعلا معری | ابراهیمی، منصور | حریرچی، فیروز | شکیب انصاری، محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۹-۹۰ |
| ۲۴۲۱۴ | بررسی وصف و زیباییهای آن در دیوان امرء القیس | مقدیمی، یعقوب | شکیب انصاری، محمود | انوار، امیر محمود | دکتری | ۱۳۸۹-۹۰ |
| ۲۴۴۱۵ | بررسی اسلوب و محتوای رمانهای تاریخی جرجی زیدان (فتاه غسان، غاده کربلاء، ارمانومه المصریه، شارل و عبدالرحمن، صلاح الدین الایوبی، عزراء قریش، الانقلاب العثماني، امیرالمشهدی، ابومسلم الخراسانی، الحجاج بن یوسف) | بابازاده احمد، عسگر | شکیب انصاری، محمود | انوار، امیر محمود | دکتری | ۱۳۸۸-۸۹ |
| ۲۴۸۰۲ | حب الوطن القومي فی اشعار نزار قبانی | بیگی، فرشته | صدقی، حامد | شکیب، محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۹-۹۰ |
| ۲۵۰۵۲ | گزارش شعر عباس محمود العقاد از گذر عشق و عاطفه | مرادی مزوشی، فاطمه | حریرچی، فیروز | صدقی، حامد | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۹-۹۰ |
| ۲۵۰۵۳ | شرح و تحقیق الابیات و ذکر المعانی العربیه لادیوان المفضلیات اختارها العلامة ابوالعباس المفضل بن محمد الضبی | فتاحی‌زاده، رقیه | صدقی، حامد | دیبیاجی، ابراهیم | دکتری | ۱۳۸۸-۸۹ |
| ۲۵۱۸۶ | تئیین کاربرد قواعد ادغام، اعلال، مهموز در معتل و افعالی که هر دو جنبه را دارد | میهودی، احترام | شکیب انصاری، محمود | دیبیاجی، ابراهیم | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۹-۹۰ |
| ۲۵۲۶۹ | جلوه‌ی محبوبه در جلوه‌گاه معلمات سبع | قیضی، داود | انوار، امیر محمود | قلی‌تبار، مرضیه | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۹-۹۰ |
| ۲۵۲۷۰ | تفسیر الاء‌الرحمن علامه محمدجواد بلاغی از دیدگاه ادبی ۱۳۵۲- ۱۲۸۲ ق. ۱۹۳۳-۱۸۶۴ م. | زوستایی، زینب | شکیب، محمود | انوار، امیر محمود | دکتری | ۱۳۸۹-۹۰ |
| ۲۵۵۵۳ | حواس ظاهری انسان در قرآن (بررسی مشتقات متناسب با آیات) | بیسونوی، زهرا | شکیب، محمود | دیبیاجی، ابراهیم | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۹-۹۰ |
| ۲۵۶۸۳ | معرفی آثار و شرح اشعار عربی دانشمند برجسته معاصر کرد ملا محمدباقر بالک مشهور به مدرس کردستانی | زندی، هوشنگ | زند، هوشنگ | حریرچی، فیروز | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۹-۹۰ |
| ۲۵۶۸۴ | معنی‌شناسی واژگان عربی در "البیان و التبیان" جاحظ | سهری‌نژاد، رقیه | حریرچی، فیروز | دیبیاجی، ابراهیم | دکتری | ۱۳۸۹-۹۰ |
| ۲۶۰۱۷ | معانی عزت در صحیفه سجادیه | توبخت سوها، صغری | انوار، امیر محمود | دیبیاجی، ابراهیم | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۹-۹۰ |
| ۲۶۴۷۹ | بررسی مضمون دینی در آثار جبران خلیل جبران | اسماعیلی، راحله | شکیب، محمود | دیبیاجی، ابراهیم | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۹-۹۰ |
| ۲۶۴۸۰ | اصحاب کساء در شعر اهل سنت | کاکاوند، الهام | انوار، امیر محمود | دیبیاجی، ابراهیم | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۸-۸۹ |
| ۲۶۴۸۱ | وصف مراکب در شعر اصحاب معلمات | دهقان، مهدی | انوار، امیر محمود | زند، هوشنگ | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۹-۹۰ |
| ۲۶۴۸۲ | بررسی وجوه اشتراک و افتراق توابع در نحو عربی | فتحی، فریبا | صدقی، حامد | حریرچی، فیروز | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۹-۹۰ |
| ۲۶۴۸۳ | شعر عصیبت (سیاسی) در سروده‌های دو قبیله قیس و تغلب | زحمتی، نیلوفر | حریرچی، فیروز | شکیب انصاری، محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۹-۹۰ |
| ۲۶۴۸۴ | شرح حال و شخصیت سیاسی دعل خزاعی | میرحسینی، محدث‌السادات | حریرچی، فیروز | شکیب انصاری، محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۹-۹۰ |
| ۲۶۷۰۹ | پژوهشی پیرامون خطاب‌های قرآن مجید | حیدری، عباس | صدقی، حامد | انوار، محمود | کارشناسی ارشد | ۱۳۸۹-۹۰ |

زبان و ادبیات عرب